



さびしいとき

金子みすゞ

私がさびしいときに、
よその人は知らないの。

私がさびしいときに、
お友だちは笑ふの。

私がさびしいときに、
お母さんはやさしいの。

私がさびしいときに、
佛さまはさびしいの。



『金子みすゞ全集』（JULIA出版局）

表紙の説明

油谷こどもミュージカル

元気をもらったよ！

12月26日(日)、油谷こどもミュージカルの定期公演がラポールゆやで行われました。今年の出し物は、「ふたりの螢子の物語」と題した第2次世界大戦中の日本を舞台に、親と子や友だちとの愛をテーマにした物語。下関市民ミュージカルの会代表、伊藤寿真男さんの指導のもと、市内の小学生から高校生まで45人の団員が、春から半年間一生懸命練習を積んできました。午前・午後の2回の公演はいずれも満席、たくさんの方が子どもたちのみずみずしく躍動感あふれるステージに感動しました。



長門市のDATA

(平成23年1月1日)

人口	39,400人	(-65)
男	18,097人	(-26)
女	21,303人	(-39)
世帯数	16,609世帯	(-7)

()内は先月比

(12月分) 出生	18人	死亡	72人
転入	42人	転出	53人

編集後記

素晴らしいさに度肝を抜かれまして。油谷こどもミュージカル。この取材はいつも(に)さんが担当なので、私は今まで見たことがありませんでしたが、一度は体験してみようかな、という軽い気持ちでチケットを買いましました。▼今回も取材でカメラを持って奮闘するのは(に)さん。私はその横でお客としてミュージカルを楽しみました。子どもたちの元気いっぱいダンスと心のこもった本格的な演技で、想像以上に完成度の高いミュージカルでした。おそらく本番まで猛特訓をされたのでしよう。▼すっかりファンになってしまった私は、今から来年度の公演が楽しみです(さ)