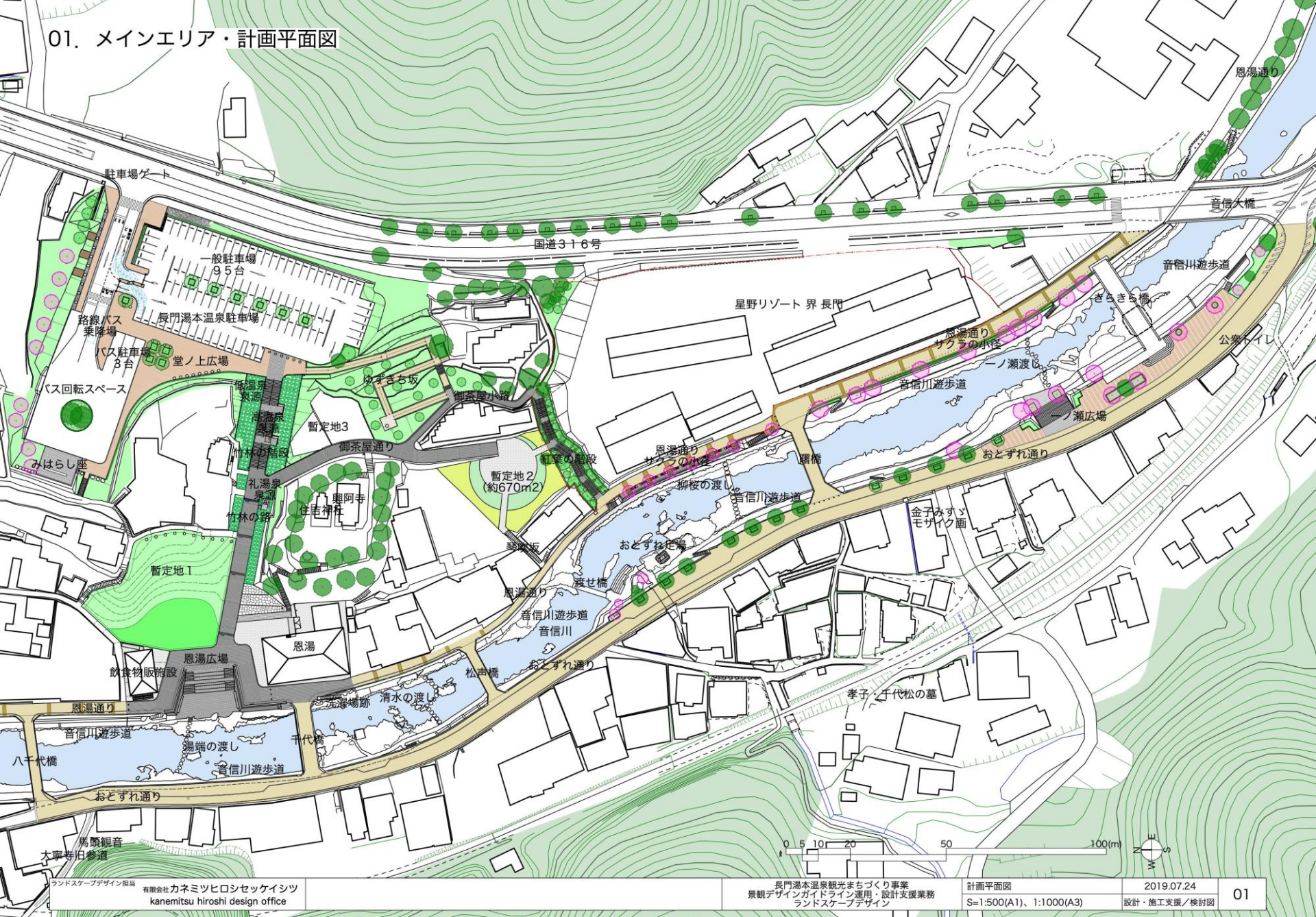
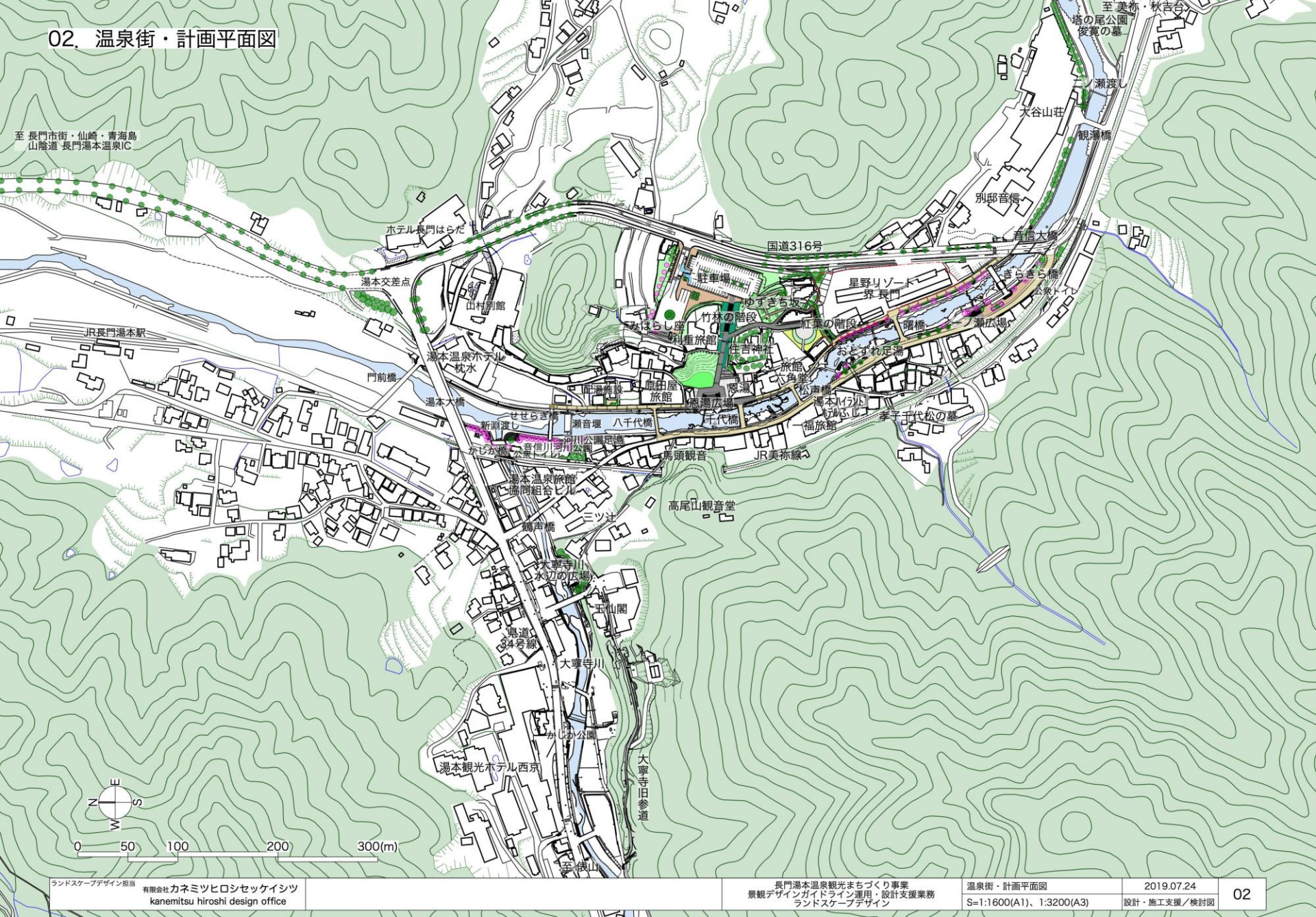


1. 公共空間の整備状況報告

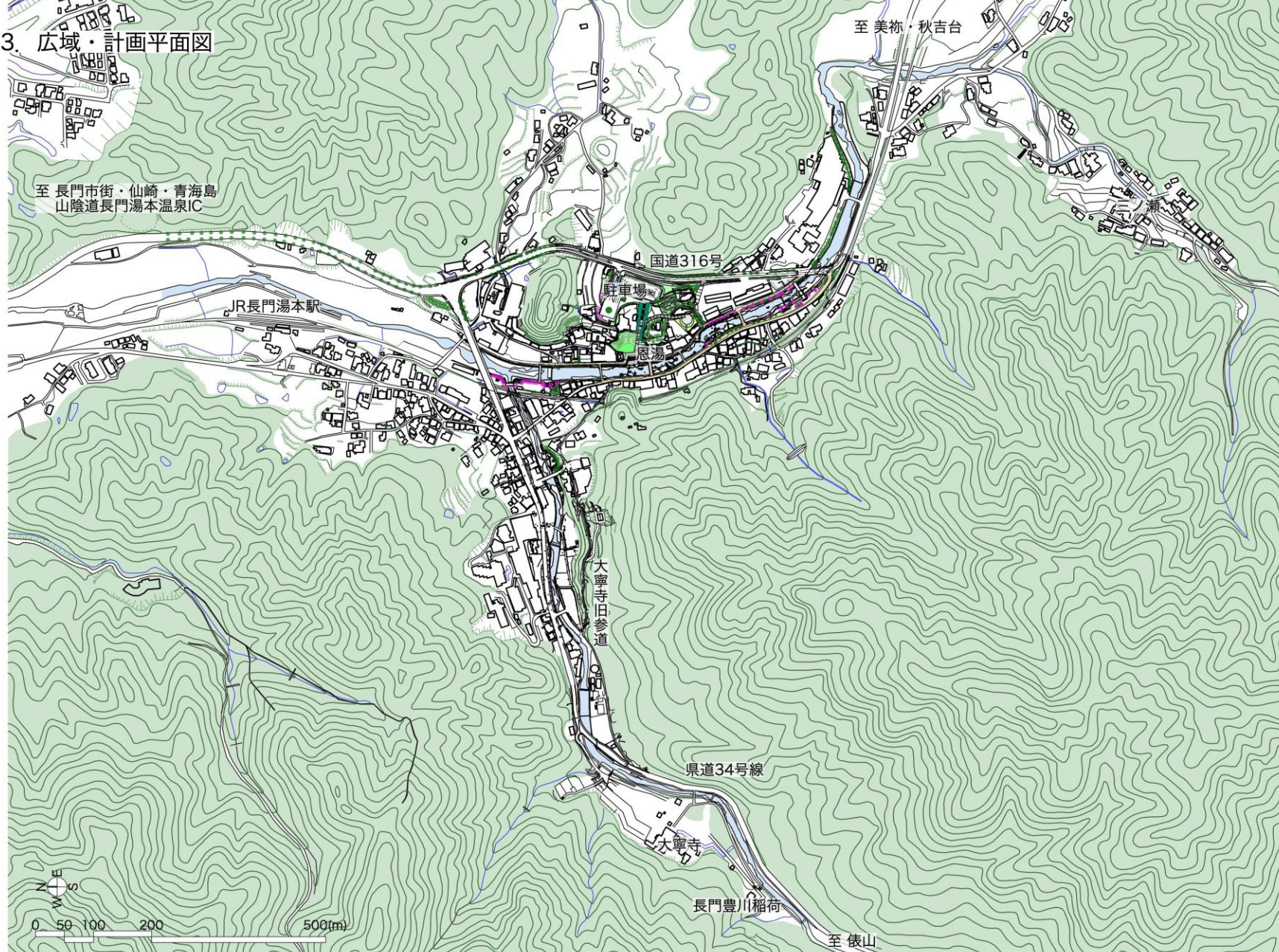
01. メインエリア・計画平面図



02. 温泉街・計画平面図



03. 広域・計画平面図



ランドスケープデザイン担当

有限会社カネミツヒロシセッケイシツ
kanemitsu hiroshi design office

長門湯本温泉観光まちづくり事業
景観デザインガイドライン運用・設計支援業務
ランドスケープデザイン

広域・計画平面図

S=1:3000(A1)、1:6000(A3)

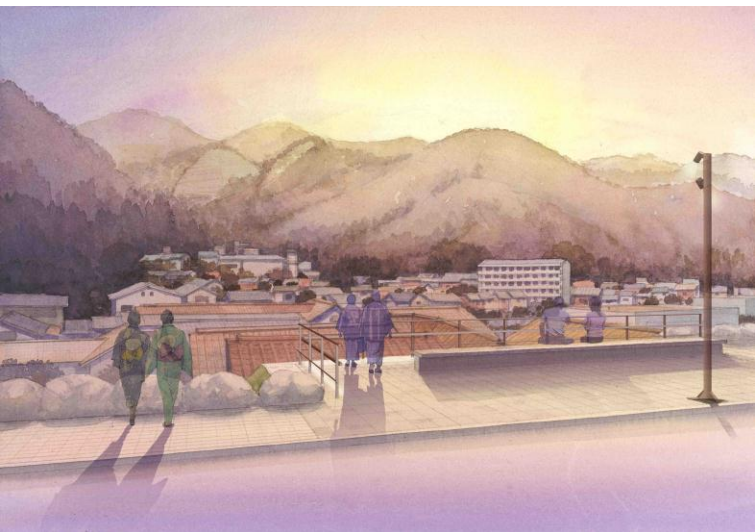
2019.07.24

設計・施工支援/検討図

03









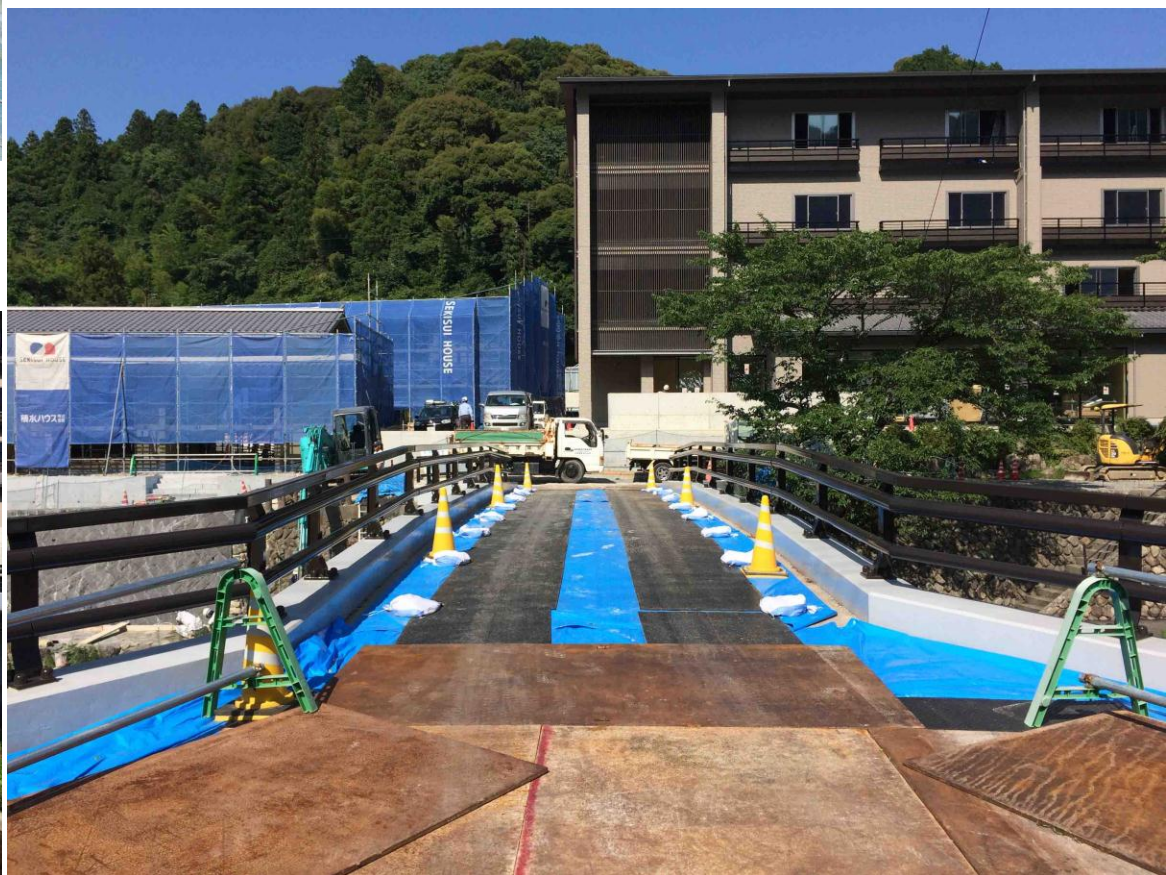








※白線は点線ではなく実線となり、橋の手前に
車止めが設置されます。







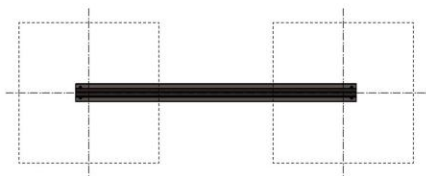
2. ランドスケープデザインの 変更等について

ロゴタイプ デザインコンセプト

数百年におよぶ長門湯本温泉や深川萩の伝統に寄り添う古典的なフォルムをベースとし、流麗なハネやハライは音信川や大寧寺川のやさしい流れを、細身で抑制の効いた全体は、神授の湯の品位を表現している。



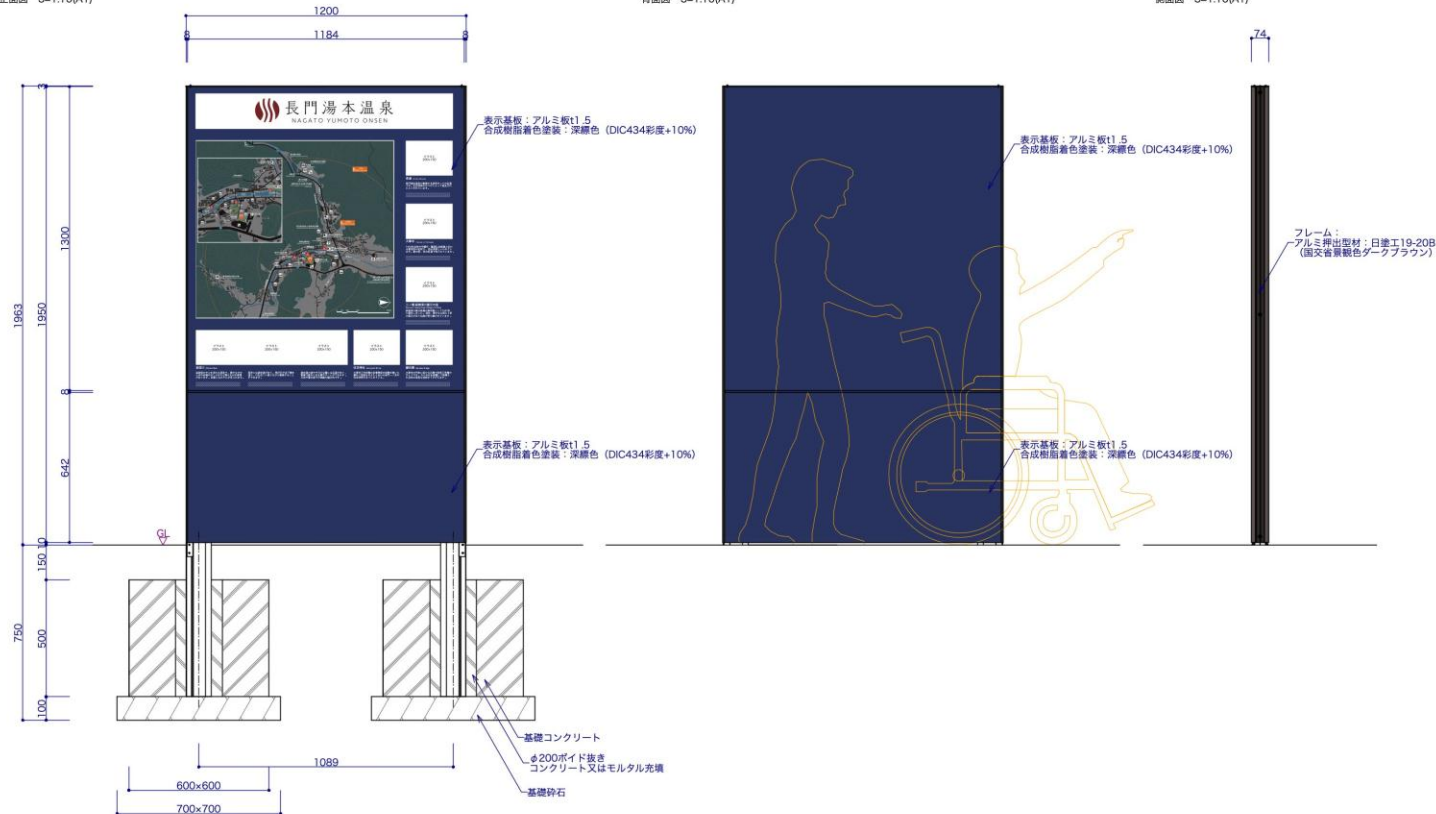
平面図 S=1:10(A1)



正面図 S=1:10(A1)

背面図 S=1:10(A1)

側面図 S=1:10(A1)



- 1) 駐車場に設置。
- 2) 他の要素との取り合いを詳細に示した施工図を作成し、監督員の確認を得ること。
- 3) 表示基板仕上げのサンプルを提出し、監督員の確認を得ること。
- 4) 表示内容の墨寸下面を提出し、監督員と版度の打合せのうえ確認を得ること。
- 5) 図示の基礎構造は参考。設置位置に応じて別途検討すること。
- 6) フォントは「秀英丸ゴシック」とする。
- 7) ワイト幅：DIC 18号 434 彩度+10%準
- 8) 表示印刷は10年相当の耐水性をもち、印刷解像度1440×720dpi以上とする。

ランドスケープデザイン担当

有限会社カネミツヒロシセッケイシツ
kanemitsu hiroshi design office

長門湯本温泉観光まちづくり事業
景観デザインガイドライン運用・設計支援業務
ランドスケープデザイン

観光案内サイン PA1 その1

S=1:10(A1)、1:20(A3)

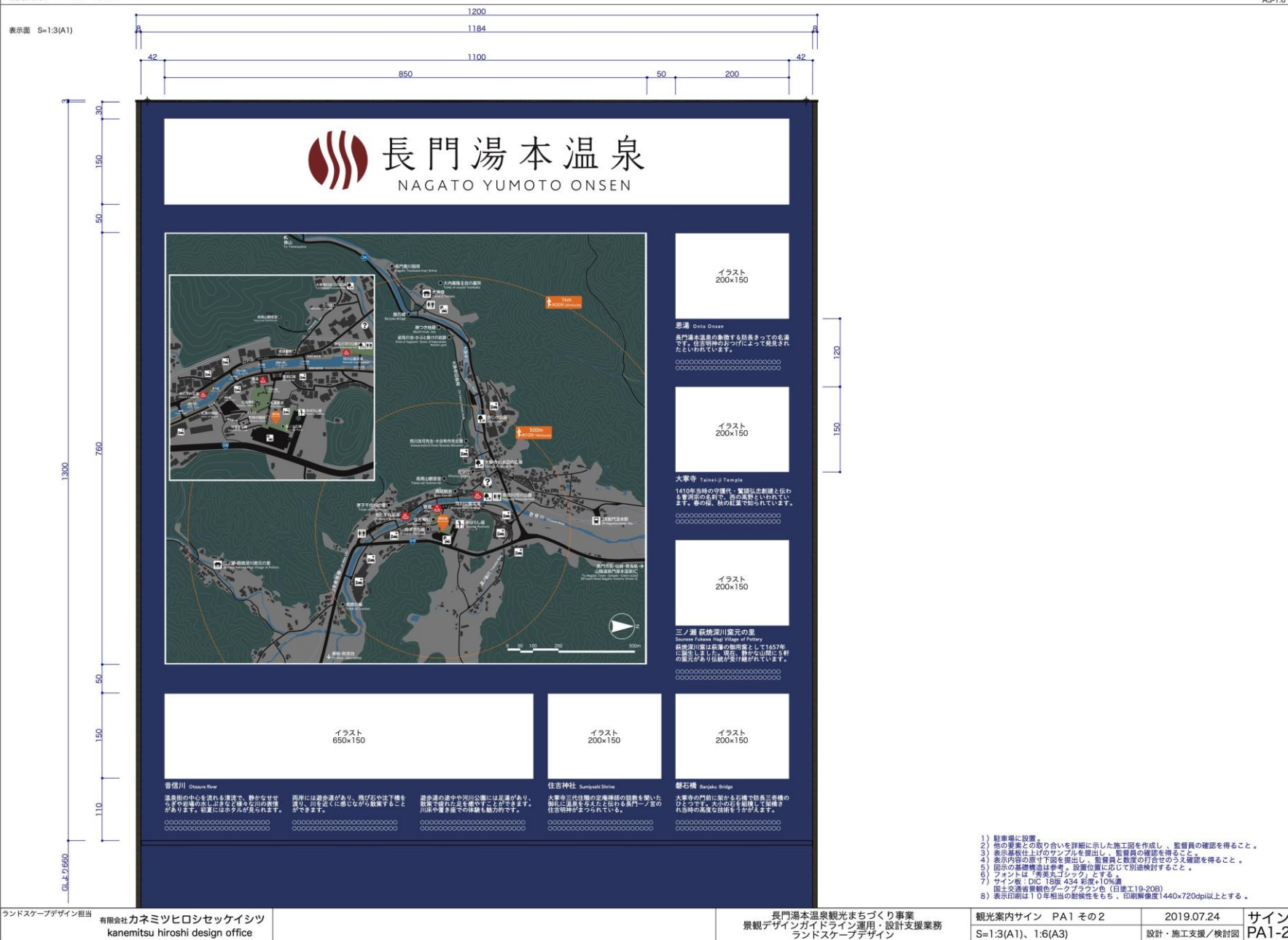
2019.07.24

設計・施工支援/検討図

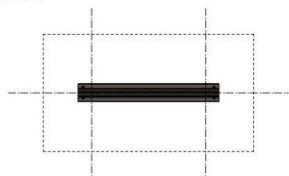
サイン

PA1-1

表示画 S=1:3(A1)



平面図 S=1:10(A1)

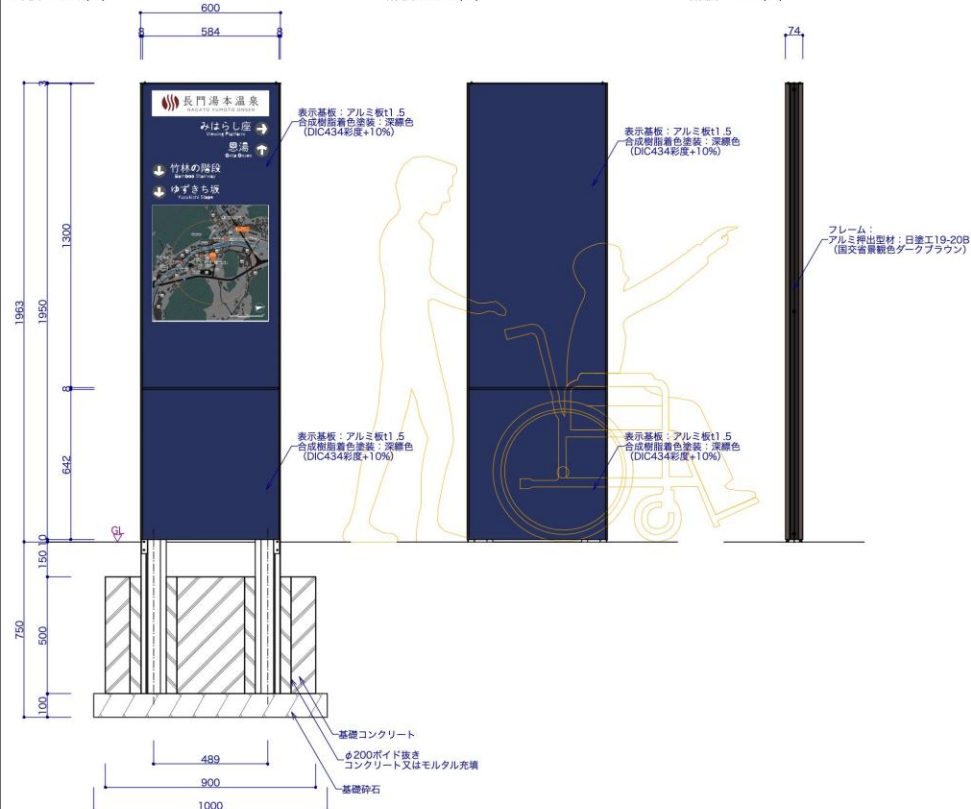


表示面 S=1:3(A1)

正面図 S=1:10(A1)

背面図 S=1:10(A1)

側面図 S=1:10(A1)



- 1) 見晴らし座付近に設置。
- 2) 他の要素との取り合いを詳細に示した施工図を作成し、監理員の確認を得ること。
- 3) 表示基板仕上げるサンプルを提出し、監理員の確認を得ること。
- 4) 表示内容の寸法下図を提出し、監理員と数値の打合せのうえ確認を得ること。
- 5) 図示の基礎構造は参考。設置位置に応じて別途検討すること。
- 6) フォントは「専売丸ゴシック」とする。
- 7) サイン板：DIC 18色 434 彩度+10%濃、国土交通省景観色ダークブラウン色（日建工19-20B）
- 8) 表示印刷は10年相当の耐候性をもち、印刷解像度1440x720dpi以上とする。

ランドスケープデザイン担当

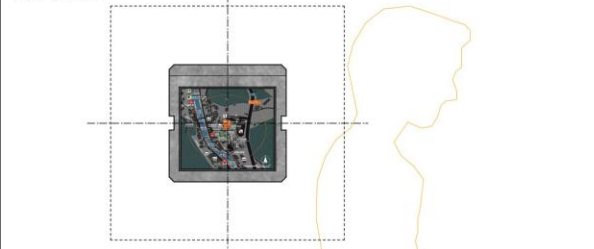
有限会社カネミツヒロシセッケイシツ
kanemitsu hiroshi design office長門湯本温泉観光まちづくり事業
景観デザインガイドライン運用・設計支援業務
ランドスケープデザイン案内誘導サイン PB-01
S=1:3,1:10(A1)、1:6,1:20(A3)

2019.07.24

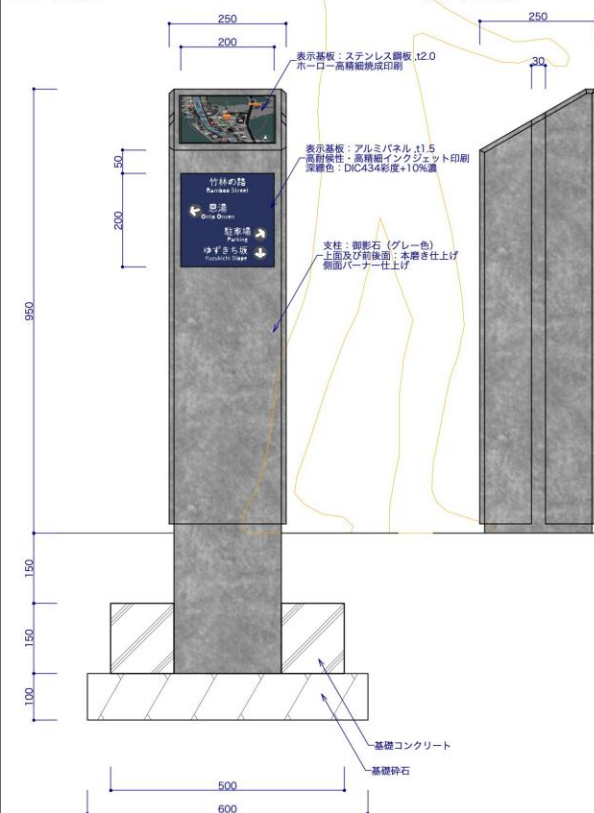
設計・施工支援/検討図

サイン
PB-01

平面図 S=1:5(A1)

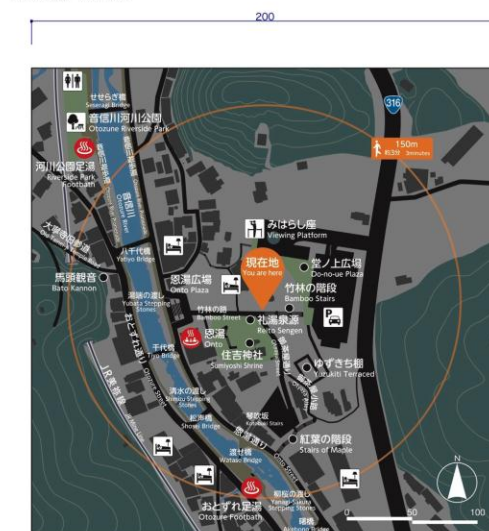


正面図 S=1:5(A1)



- 1) 竹林の階段下に設置。
- 2) 他の要素との取り合いを詳細に示した施工図を作成し、監督員の確認を得ること。
- 3) 支柱に使用する自然石のサンプルを提出し、監督員の確認を得ること。
- 4) 表示内容の原寸下図を提出し、監督員と製版の打合せのうえ確認を得ること。
- 5) 自然石の角部は面取りを行うなど利用者にケガなどを生じさせないように仕上げる。
- 6) 図示の基礎構造は参考。設置位置に応じて別途検討すること。
- 7) フォントは「秀英丸ゴシック」とする。
- 8) サイン板：DIC 18度 434 彩度+10%濃、国土交通省景観色ダークブラウン色（日産工19-20B）
- 9) 表示印刷は10年相当の耐候性をもち、印刷解像度1440x720dpi以上とする（ホーロー高精細焼成印刷は除く）。

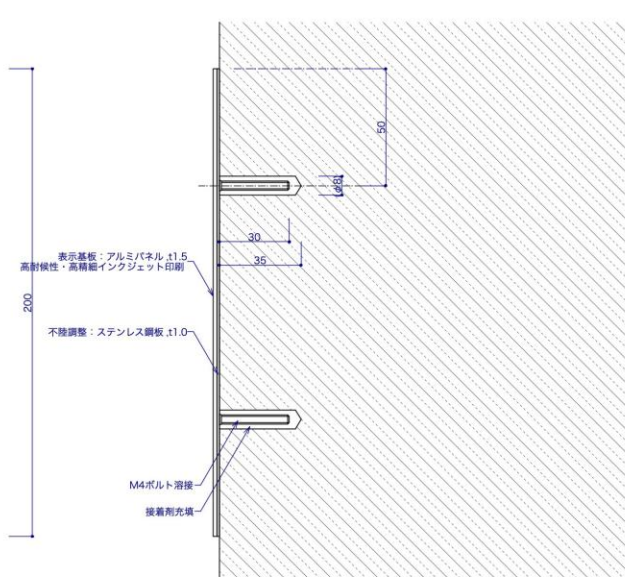
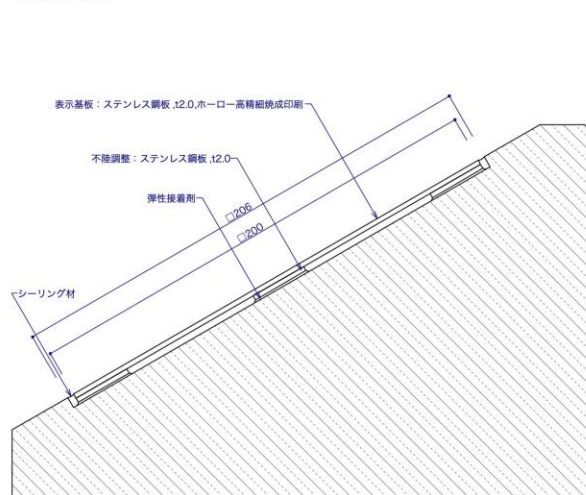
上面表示基板 S=1:1(A1)

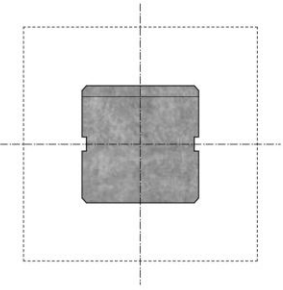
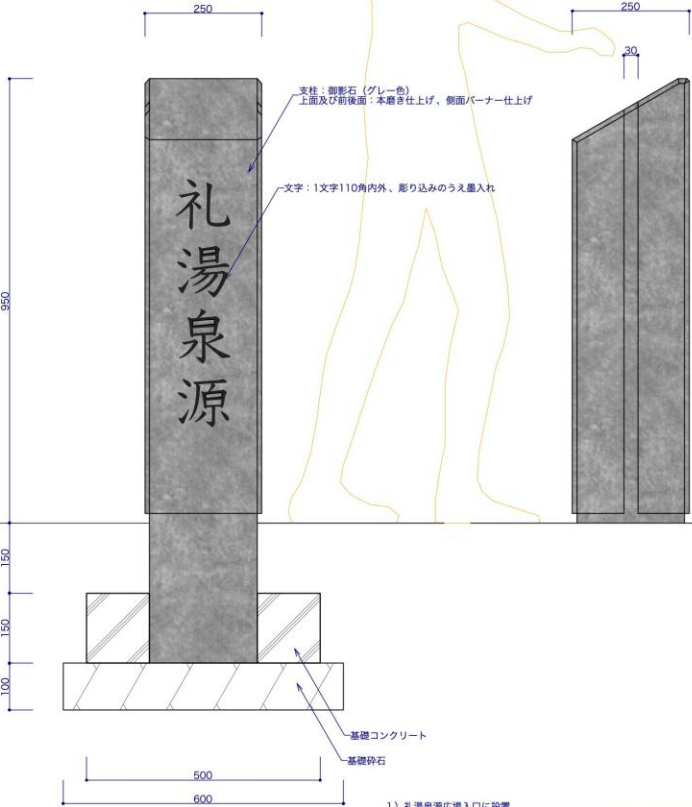
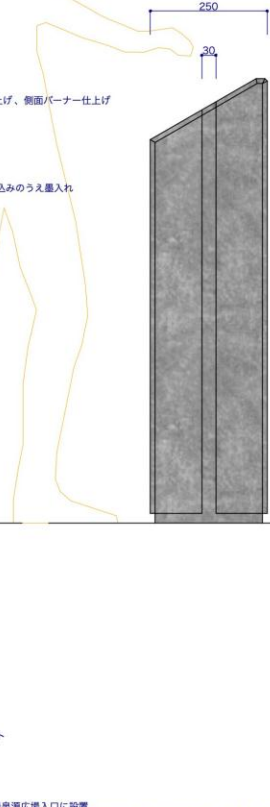
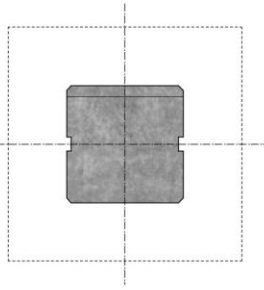
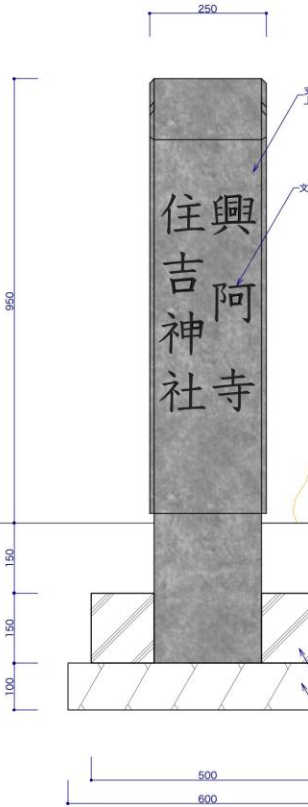



前面表示基板 S=1:1(A1)

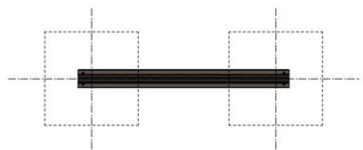


断面図 S=1:1(A1)

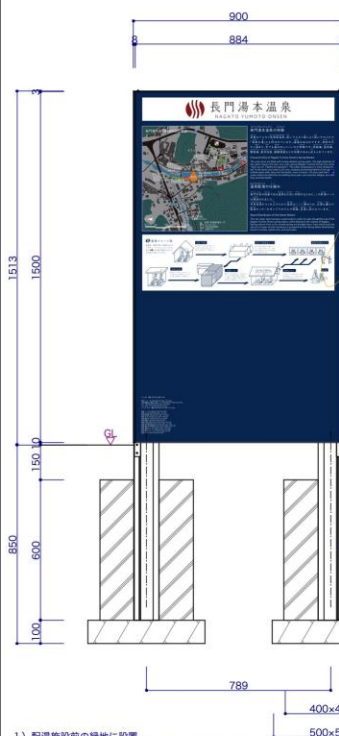


施設名称サインPD03	施設名称サインPD04	A1-1.5 A3-1.10
<p>平面図 S=1:10(A1)</p>  <p>正面図 S=1:10(A1)</p>  <p>側面図 S=1:10(A1)</p>  <p>支柱：御影石（グレー色） 上面及び前後面：本磨き仕上げ、側面バーナー仕上げ</p> <p>文字：1文字110角内外、彫り込みのうえ墨入れ</p> <p>基礎コンクリート 基礎砕石</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 礼湯泉源広場入口に設置。 2) 他の要素との取り合いを詳細に示した 施工図を作成し、監督員の確認を得ること。 3) 支柱に使用する自然石のサンプルを提出し、監督員の確認を得ること。 4) 表示内容の書下し図を提出し、監督員と数度の打ち合わせのうえ確認を得ること。 5) 自然石の角部は面取りを行うなど利用者にケガなどを生じさせないよう仕上げること。 6) 図示の基礎構造は参考。設置位置に応じて別途検討すること。 	<p>平面図 S=1:10(A1)</p>  <p>正面図 S=1:10(A1)</p>  <p>側面図 S=1:10(A1)</p>  <p>支柱：御影石（グレー色） 上面及び前後面：本磨き仕上げ、側面バーナー仕上げ</p> <p>文字：1文字90角内外、彫り込みのうえ墨入れ</p> <p>基礎コンクリート 基礎砕石</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 住吉神社の音信川側の階段下に設置。 2) 他の要素との取り合いを詳細に示した 施工図を作成し、監督員の確認を得ること。 3) 支柱に使用する自然石のサンプルを提出し、監督員の確認を得ること。 4) 表示内容の書下し図を提出し、監督員と数度の打ち合わせのうえ確認を得ること。 5) 自然石の角部は面取りを行うなど利用者にケガなどを生じさせないよう仕上げること。 6) 図示の基礎構造は参考。設置位置に応じて別途検討すること。 	<p>施設名称サイン PD03、PD04</p> <p>S=1:5(A1)、1:10(A3)</p> <p>2019.07.24</p> <p>サイン</p> <p>設計・施工支援/検討図 PD03・04</p>
<p>ランドスケープデザイン担当</p> <p>有限会社 カネミツヒロシセッケイシツ kanemitsu hiroshi design office</p>	<p>長門湯本温泉観光まちづくり事業 景観デザインガイドライン運用・設計支援業務 ランドスケープデザイン</p>	

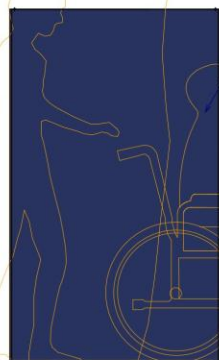
平面図 S=1:10(A1)



正面図 S=1:10(A1)



背面図 S=1:10(A1)



側面図 S=1:10(A1)

フレーム：
アルミ押出型材；日産工19-20B
(国文省業緑色ダークブラウン)

表示基板：アルミ板t1.5
合成樹脂着色塗装：深緑色

表示基板：アルミ板t1.5
合成樹脂着色塗装：深緑色

表示基板：アルミ板t1.5
合成樹脂着色塗装：深緑色

基礎コンクリート
φ200ボイド付き
コンクリート又はモルタル充填
基礎砕石

- 1) 配湯施設前の緑地に設置。
- 2) 他の要素との取り合いを詳細に示した施工図を作成し、設置員の確認を得ること。
- 3) 表示基板は上げのサンプルを提出し、設置員の確認を得ること。
- 4) 表示内容の寸法下図を提出し、設置員と寸法の打合せのうえ確認を得ること。
- 5) 図示の基礎構造は参考。設置位置に応じて別途検討すること。
- 6) フォントは「秀英丸ゴシック」を使用。
- 7) サイン板：DIC 18度 434 彩度+10%濃、国+交通標識緑色ダークブラウン色（日産工19-20B）
- 8) 表示印刷は10年相当の耐候性をもち、印刷解像度1440×720dpi以上とする。

ランドスケープデザイン担当

有限会社カネミツヒロシセツケイ
kanemitsu hiroshi design office

表示図 S=1:3(A1)



長門湯本温泉観光まちづくり事業
景観デザインガイドライン運用・設計支援業務
ランドスケープデザイン

解説サイン PE-A2
S=1:3,1:10(A1), 1:6,1:20(A3)

2019.07.24
設計・施工支援/検討図

サイン
PE-A2

湯本交差点

既存のオレンジ看板を
右のデザイン案に改修



5000



1-A

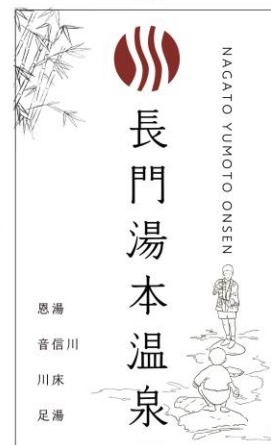
1800

音信大橋左岸
(モックアップ確認)

サイン改修にあたって
は樹木剪定などを実施



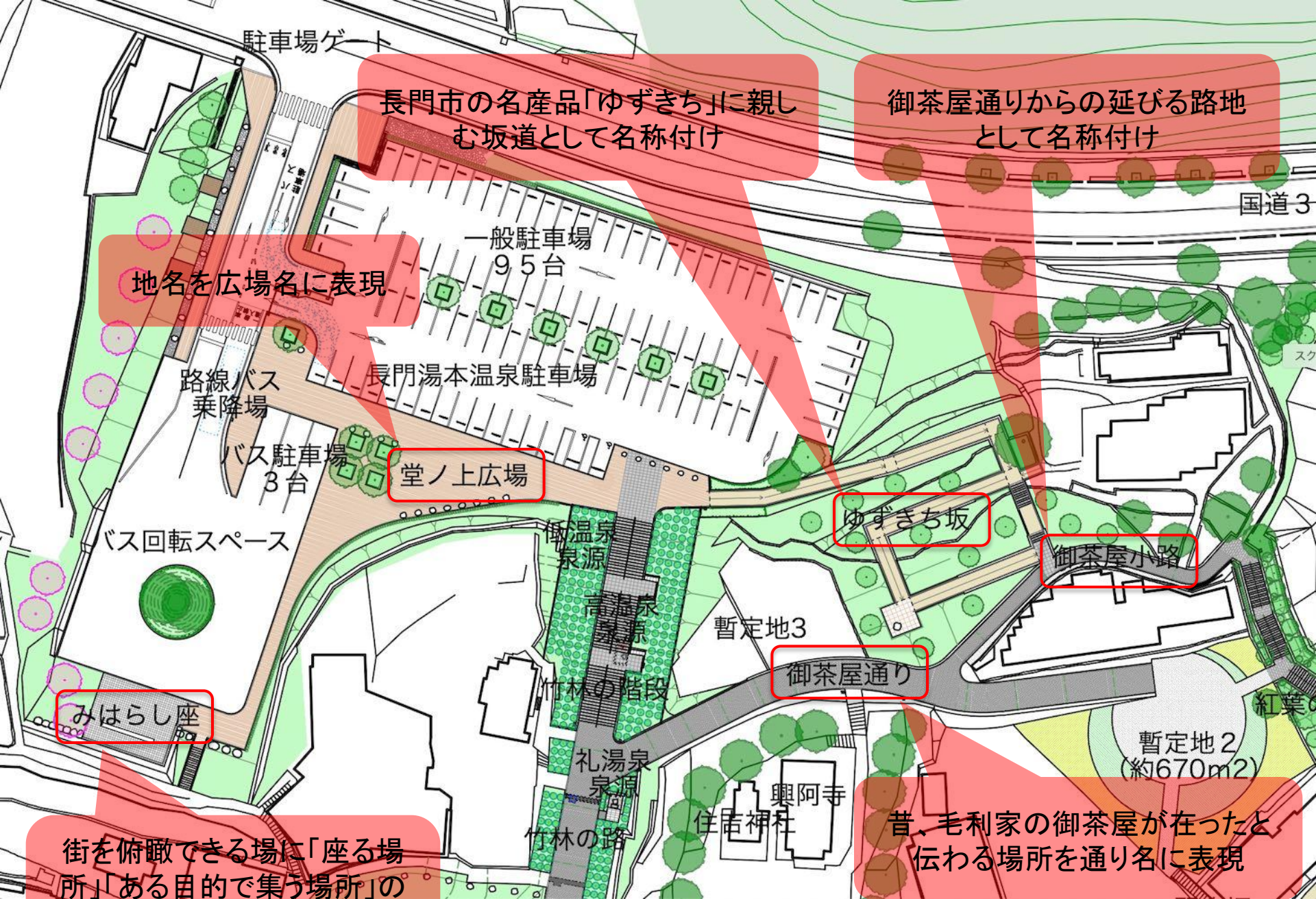
3000



2-A

3. 通り・施設等の名称について

地名・歴史・植物等を参照した名称付け



長門市の名産品「ゆずきち」に親しむ坂道として名称付け

御茶屋通りからの延びる路地として名称付け

地名を広場名に表現

堂ノ上広場

みはらし座

街を俯瞰できる場に「座る場所」「ある目的で集う場所」の意味をもつ「座」という言葉を用いて名称付け

ゆずきち坂

御茶屋小路

御茶屋通り

暫定地3

暫定地2
(約670m²)

昔、毛利家の御茶屋が在ったと伝わる場所を通り名に表現

右岸道路は恩湯に通じる
通りとして名称付け

右岸道路は恩湯に通じる
通りとして名称付け

温泉街の中心として雁木広
場や道をひとつの広場とし
て表現

恩湯通り

恩湯広場

飲食物販施設

恩湯通り

清水の渡し

湯端の渡し

おとずれ通り

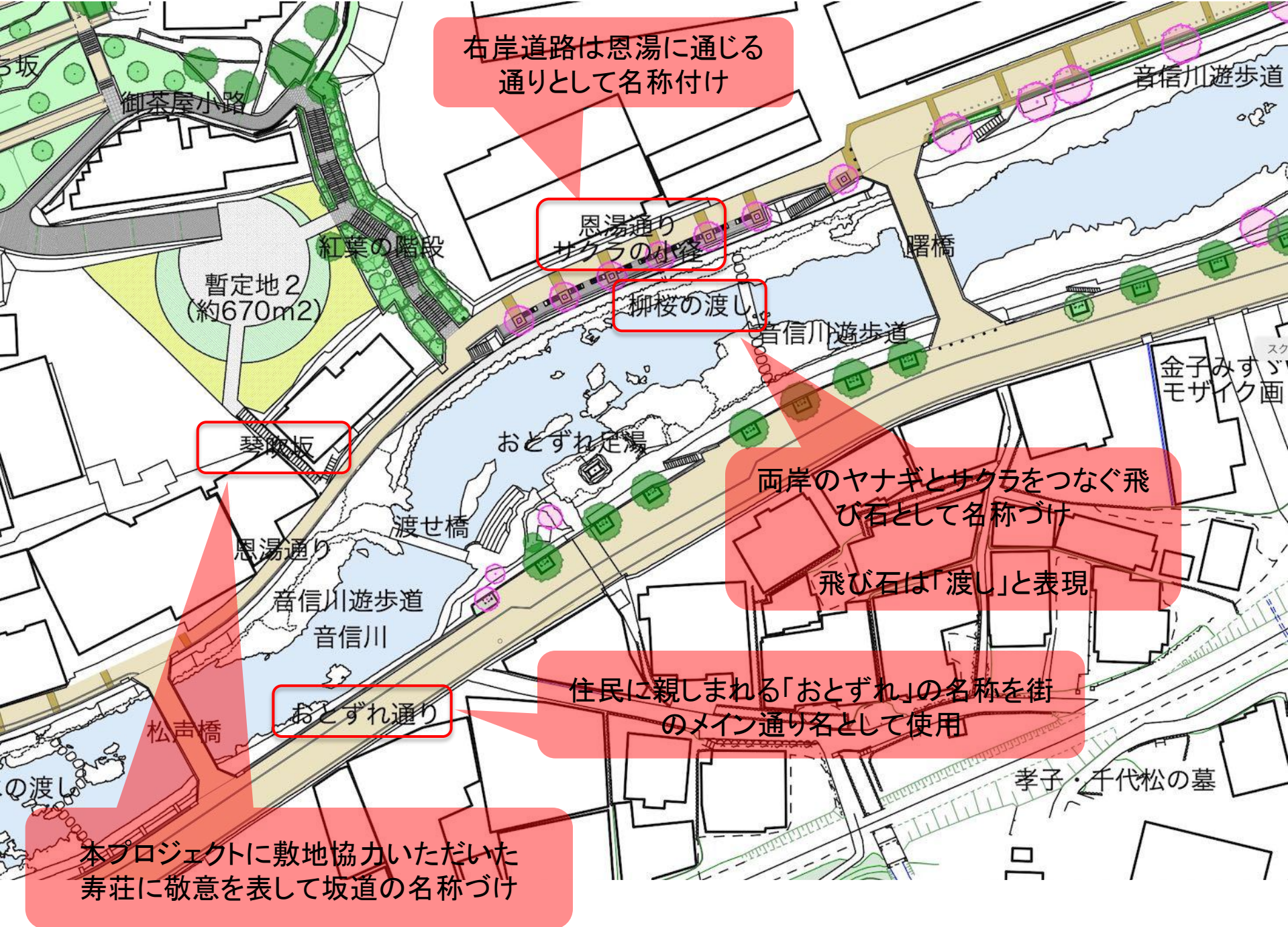
地名を飛び石名に表現

飛び石は「渡し」と表現

この近くは清水池と呼ばれる湧き
水があったことを表現

飛び石は「渡し」と表現

住民に親しまれる「おとずれ」の名称を街
のメイン通り名として使用



右岸道路は恩湯に通じる
通りとして名称付け

恩湯通り
サクラの小径

柳桜の渡し

暫定地2
(約670m²)

琴坂

恩湯通り

音信川遊歩道
音信川

おとずれ通り

松声橋

両岸のヤナギとサクラをつなぐ飛
び石として名称づけ

飛び石は「渡し」と表現

住民に親しまれる「おとずれ」の名称を街
のメイン通り名として使用

本プロジェクトに敷地協力いただいた
寿荘に敬意を表して坂道の名称づけ

この付近の川(地形)の名称を表現

上流の観瀑橋付近の飛び石は
「二ノ瀬渡し」と名称づけ

飛び石は「渡し」と表現

右岸道路は恩湯に通じる
通りとして名称付け

恩湯通り
サクラの小径

一ノ瀬渡し

一ノ瀬広場

おとずれ通り

「一ノ瀬渡し」と関連した
広場として名称づけ

階段護岸と道広場をひとつの
広場として表現

住民に親しまれる「おとずれ」の名称を街
のメイン通り名として使用