

mission 温泉地にとって重要な「年間を通じたコンスタントな集客」に対し、閑散期である冬季のイベントが望まれている

「長門湯本でしか出会えないイベント」なら広域の集客につながる

これからの「長門湯本」

新・恩湯を中心に、
川床と川の風景を核にした
まちの使いこなしがある
アクティブな温泉地

既存の文化的コンテンツ

「元乃隅稻荷」「大寧寺」
「萩焼」
「金子みすゞ」「香月泰男」

光のイベントに求められること

写したくなる特別な風景
大人も子供も楽しめること
継続性

既存の中広域集客イベント

「納涼盆踊り大会」「湯本南条踊」
「リバーフェスタ」

地元の持つ地域のイメージ

美しい自然・ホテル飛ぶ川
静かな湯治場風情

光のイベントの傾向

映像・動き・カラー・音連動
聴衆参加型

守りたいこと

- ① イベント業者に依頼せず、自分たちで実施運営できること（レンタル機材を使用した業者依頼は必ず資金が尽きて終わる）
- ② インパクトはあるけれど、まちの風景になじむ内容であること。誰もが納得すること
- ③ 他のどこかで見たことがない風景であること

concept

1) 川があるからできるあかり

2) 長門のコンテンツを活かす

3) 光の変化が楽しめる

4) 地元のメンバーで設置できる

Design A

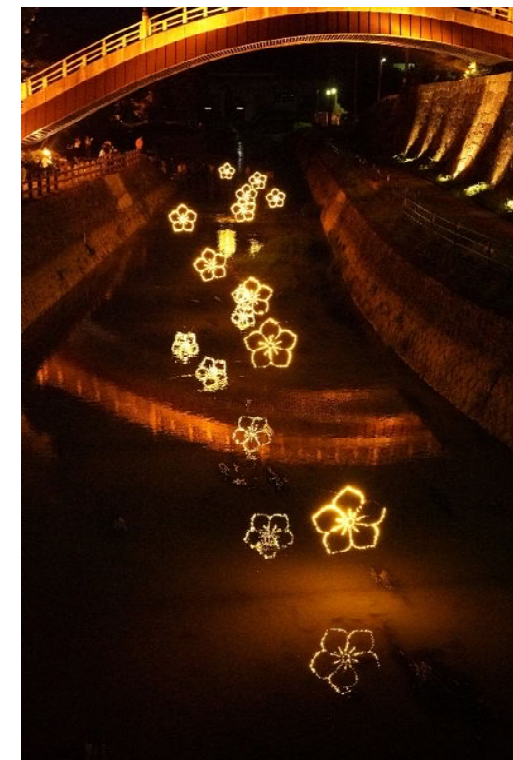
『音信川うたあかり』（仮称）

「金子みすゞの詩」を中心に、詩や童謡に取り上げられる優しくて清らかな世界を視覚化
家族や恋人が、あかりの風景を見ながら「詩」の世界に思いをはせる静かな冬のイベント

- method**
- ・アルミフレームに調光型ストリング等の光源を巻付けたモチーフを、ワイヤーで手すりに吊る
 - ・調光によって緩やかな光の強弱をつける
 - ・「詩」の掲示

落葉のカルタ

山路に散ったカルタは
なんの札。
金と赤との落葉の札に、
虫くい流の筆のあと。
山路に散ったカルタは、
誰が読む。
黒い小鳥が黒い尾はねで、
ちちツ、ちちツ、と啼いている。
山路に散ったカルタは
誰がとる。
むべ山ならぬこの山かぜが、
さつと一度にさらっていく。



弊社作品事例・実写（福知山市）

Design A 2月社会実験

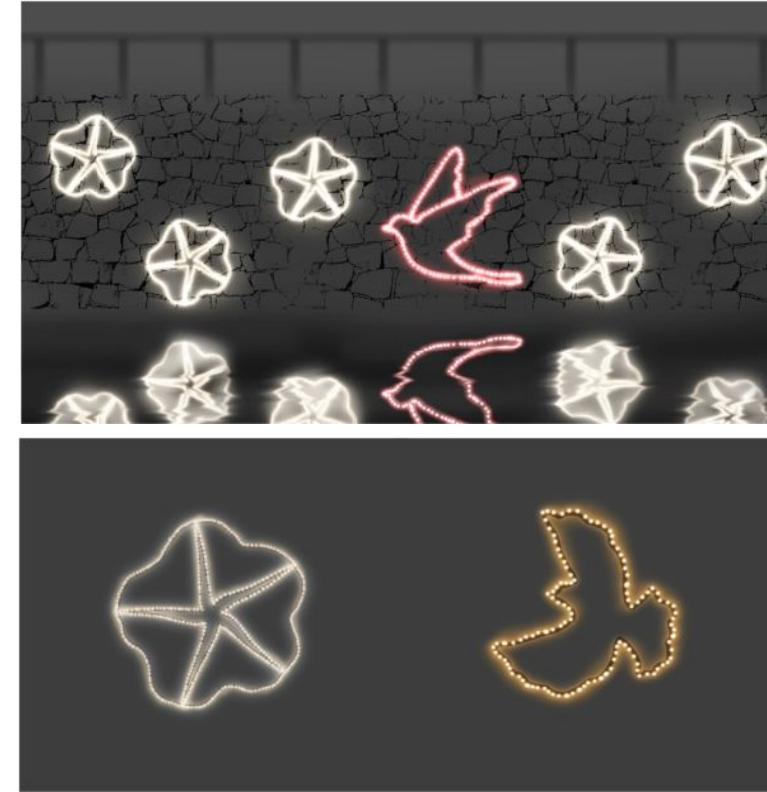
- ・橋からの視点で設置してみる（予算によって数量は変わる）
- ・広報集客の実験（1ブロックすべてできればイベントとして告知が可能）

夕顔
お空の星が
夕顔に、
さびしかないの、と
きました。
お乳のいろの
夕顔は、
さびしかないわ、と
いました。
お空の星は
それつきり、
すましてキラキラ
ひかります。
さびしくなった
夕顔は、
だんだん下を
むきました。

橋からの視点 で配置した場合



河川遊歩道からの視点 で配置した場合



調光や色温度の変化によって、
眺める楽しさを創出

Design B

『川辺のプロジェクションマッピング』

「金子みすゞの詩」を中心に、詩や童謡に取り上げられる優しくて清らかな世界を視覚化
家族や恋人が、イメージ映像を見ながら「詩」の世界に思いをはせる静かな冬のイベント

夕顔

お空の星が
夕顔に、
さびしくないの、と
ききました。

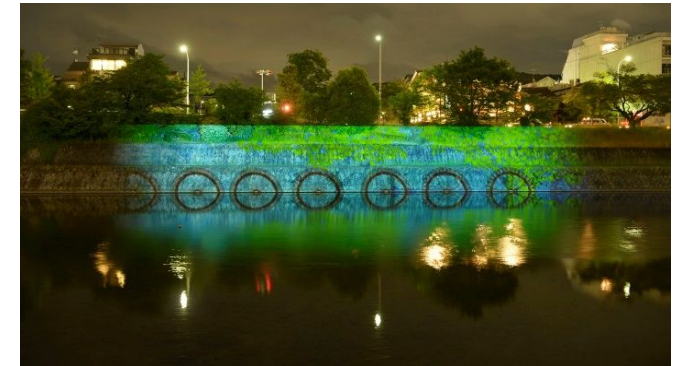
お乳のいろの
夕顔は、
さびしくないわ、と
いいました。

お空の星は
それつきり、
すましてキラキラ
ひかります。

さびしくなった
夕顔は、
だんだん下を
むきました。

method ・金子みすゞの詩をイメージした映像を護岸に投影
（護岸の色合いによっては高解像度の機材が必要で、
約10mに1台程度の機材が必要。
将来的な運営費の可能性を吟味したうえで実施）

社会実験 ・実際に投影し、視認性や投影範囲の検討
・映像制作や機材以外を発注で実施しコストを
検討する



事例・実写（京の七夕・京都市）