

NAGATO 文化情報

culture

企画振興課文化振興係 ☎ 23-1115 Fax 22-5358
 ルネッサながと ☎ 26-6001 Fax 26-6002
 ラポールゆや ☎ 33-0051 Fax 33-0052
 金子みすゞ記念館 ☎ 26-5155 Fax 26-5156
 香月泰男美術館 ☎ 43-2500 Fax 43-2577

ルネッサながと

財団法人長門市文化振興財団
 ☎26-6001 FAX26-6002
<http://www.ymg.urban.ne.jp/home/renassa/>
 ※毎週月曜日は休館日です
 ※月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日が休館です

文楽公演

人形を用いて人間の感情を表現する。詩情豊かな、世界に誇る我が国の伝統芸能をお楽しみください。
 ・昼の部



「お染・久松 野崎村の段」
 新版歌文より、「勸進帳」
 夜の部
 ・梅川・忠兵衛 羽織落しの段・封印切の段、冥途の飛脚より、「鷺娘」花競四季寿より」
 ●とき 3/24 □
 昼の部 14:00～
 夜の部 18:00～
 ●入場料(全席指定席)
 1階席 3,500円
 2階席 2,500円
 敷席(6名) 17,500円
 高校生以下 1,200円
 ※当日券は各500円増。枚数席は20,000円。高校生以下は2階席のみです。
 ●チケット取扱所 ①⑦
 ローソンLコード:684668
チケット好評発売中

シネマルネッサながと
優秀映画鑑賞会
 多彩な男性スターたちの魅力あふれる名作がルネッサながとの特ダスクリーンに映ります。
 ●とき 3/4 □
 10:30～ 「次郎長三国志」
 13:00～ 「反逆児」
 15:20～ 「隠し砦の三悪人」
 18:00～ 「白い巨塔」
 3/5 □
 9:40～ 「白い巨塔」
 13:00～ 「隠し砦の三悪人」
 15:50～ 「次郎長三国志」
 18:00～ 「反逆児」
 ●入場料(当日同額)
 1日券 500円
 ※入場当日のみ有効
 ●チケット取扱所 ①③⑤⑨
チケット好評発売中

シネマルネッサながと
ALWAYS 三丁目の夕日
 昭和33年の古きよき日本を舞台に、家族のふれあいを描いた心温まる人情ドラマ。本物に引けを取らないほど美しい夕焼けを背景に、建設途中の東京タワーなど当時の日本が忠実に再現され、昭和の雰囲気をご堪能ください。
 ●とき 5/5 □
 10:00～、13:00～
 16:00～、19:00～
 ●入場料(前売り)
 一般 1,200円
 高校生以下 500円
 ペア 2,000円
 ●チケット取扱所 ①③⑤⑨
3/11チケット発売開始

チケット取扱所

Get Ticket!!

- ルネッサながと
- ローソンチケット
- ウェブ
- フジ長門店
- ラポールゆや
- 三隅公民館
- 日置農村環境改善センター
- アトラス叔カードカウンター
- 下関市豊田生涯学習センター

香月泰男美術館

Kazuki Yasuo Museum in Misumi
 ☎ 43-2500
 ■毎週月曜日は休館日です
 ※月曜日が祝祭日の場合は開館します

〈私の〉厨房展

知性と感性が平行して進む

抑留の地シベリヤから三隅の自宅に戻った香月泰男は、納屋の二階をアトリエに改造した。納屋は台所の裏手にあったから、いわば台所は必然的なアトリエ往復の通路となった。食器、調理用具その他の備品が目に留る。「よし、決まった。俺の画題はこれだ。」となったとき、作家と対象とは互いに感応し合ったのだ。香月は一時期「台所の作家」と囃されたほど、台所を画題の宝庫にしていた。

- 会期 5/28 □まで
- 開館時間 9:00～17:00 (入館は16:30まで)
- 入館料 (20人以上団体)

私の厨房展
 2006年2月4日(土)～5月28日(日)
 香月泰男美術館

来館者の声

香月泰男美術館で実施しているアンケートから、来館者の声をご紹介します。
 「シベリヤシリーズ」には、感動させられっぱなしでした。香月氏の作品の中の生命に大きな感動を受けました。

(山口市50代男性) 奥様の御著書「夫の右手」を拝読して以来のファンで、一度訪れたかったので、大変嬉しく、楽しい時間を過ごさせていただきました。もう一度ぜひ来たいです。(福岡市60代女性) とても素晴らしいです。「樞の絵」「朝日」「久原山」等々とても好きです。おもちゃもすばらしい。500円の入館料は安すぎです。200円払ってもおつりが十分きます。とってもよかったです。(広島県40代女性)

やまぐち発 心ときめく文化催し

第21回国民文化祭・やまぐち2006
 平成18年11月3日(祝・金)～12日(日)
国文祭への道しるべ
 問い合わせ 企画振興課文化振興係
 TEL 23-1115 Fax 22-5358

「かんげき空間」メインキャスト募集

「かんげき空間」とは、「みすゞ夢空間」仙崎まちなみフェスタの事業の一つとして、長門市駅をスタート、極楽寺をゴールに、仙崎のまちに3つのメインステージとちりばめ、お客様には移動しながらその空間を楽しんでいただくというものです。
 ●メインステージでは、金子みすゞの詩の「おはなしのうた」の中から「海のお宮」「かぐやひめ」「こぶとり」をそれぞれ題材として、ダンスや歌、パフォーマンスなどを融合させたエンターテイメント性溢れるステージを展開する予定です。
 ●今回は、この3つのステージのメインキャストを募集します。

オーディション日時
 第1回 4/1(土) 14:00～
 第2回 4/2(日) 14:00～
 ※どちらか参加できる日のみで結構です
 ●オーディション会場
 ルネッサながとリハーサル室
 「かんげき空間」の
 公演時間・公演回数(予定)
 11/8(水)・9(木)・10(金)
 18:00～ 3回(30分間隔)
 11/11(土)・12(日)
 18:00～ 5回(30分間隔)
 ●募集人員および募集資格
 ①「乙姫」役 1～2名 性別:女性
 ②「かぐや姫」役 1～2名 性別:女性
 ③「正直じいさん」役 1～2名 性別:男性
 共通事項
 ・年齢、演劇経験の有無は問いません
 ・8月頃から行う月数回の練習にほぼ参加できる人
 ●申し込み方法
 応募要項の参加申込書に必要事項を記入の上、写真を貼付してお申し込みください。(郵送可)
 ●申し込み締切 3/29(水)必着
 ●その他
 ●オーディション当日は動きやすい服装で参加してください
 ●メインキャスト以外の出演者は

別に7月頃募集する予定です
 詳しくは、市役所本庁企画振興課、各総合支所総務課、ルネッサながと、ラポールゆやに備え付けの募集要項をご覧ください
 ●申し込み・問い合わせ
 〒759-4192
 長門市東深川1330-2
 長門市役所企画振興課内
 第21回国民文化祭
 長門市実行委員会事務局
 ☎23-1115
 FAX 22-5358

「みすゞ夢空間」ホームページ誕生

長門市で開催する事業を紹介するホームページは以前からありましたが、今回「みすゞ夢空間」を中心に紹介するホームページが新たにできました。
 ぜひ一度ご覧ください。
<http://www.misuzyumekukan.com>

みすゞ夢空間
 第21回国民文化祭 中予2006 11月3日(祝)～12日(日)