

記者配布(発表)資料

発信年月日:平成27年11月13日

所属部課		館長		担当職氏名			連	TEL	0837-33-0051
教育委員会 ラポールゆや		山本	幸範	主査	大田	カ	絡 先	FAX	FAX 0837-33-0052
件 名 油谷こどもミュージカル 第14回定期公演 「夢の続きは、夢の中」制作発表の開催について									

- 1 日 時 平成27年11月23日(月・祝)13:00~
- 2 場 所 ラポールゆや 大ホール (長門市油谷新別名 833)
- 3 内容 (1)事業概要の説明
 - (2) 上演作品「夢の続きは、夢の中」の説明
 - (3) 団員などの紹介
 - (4) 作品一部披露
 - (5) 質疑応答
- 4 目 的 平成14年度にラポールゆやから発信できる事業の一つとして、油谷こどもミュージカルを発足し、今回で14回目となります。目的としては、地域住民と共につくりあげる文化事業にすること、このミュージカルを通して地域に共通した話題を提供すること、子どもの創造性や可能性を伸ばすこと、大きくこの3点です。
- 5 主催者 地域文化育成事業実行委員会
- 6 出席者 団員(長門市内の小学校4年生~高校2年生 36人) 嶋田日直男(地域文化育成事業実行委員会 実行委員長) 伊藤寿真男(脚本・演出 下関市民ミュージカルの会代表)
- 7 本公演 (1) 日時 平成27年12月20日(日) 11:00~、14:00~の2回公演
 - (2)場所 ラポールゆや
 - (3) チケット 大人1,300円、高校生以下700円、 小学生未満は無料(席が必要な場合は整理券を配布)
- 8 問い合わせ ラポールゆや TEL0837-33-0051

油谷こどもミュージカル公演事業概要

1 事業の目的・経緯

平成14年度にラポールゆやから発信できる事業の一つとして、油谷こどもミュージカルを発足。目的としては、地域住民と共につくりあげる文化事業にすること、このミュージカルを通して地域に共通した話題を提供すること、子どもの創造性や可能性を伸ばすこと、大きくこの3点である。

平成24年には「不思議な夜がやって来た」をラポールゆやと海峡メッセで公演し、第13回やまぐち県民活動パワーアップ賞を受賞した他、平成27年3月には長門市合併10周年記念式典功労者を受賞し、10月にはねんりんピックおいでませ!山口2015長門会場開始式で歓迎アトラクションを披露したところである。

今年は「夢の続きは、夢の中」(脚本・制作 伊藤寿真男)を上演する。

2 事業の概要

作品の制作、指導を下関市在住の専門家(下関市市民ミュージカルの会代表 伊藤寿真 男氏)に依頼し、4月から月2回、夏休み10日間程度の練習に取り組んで、12月20 日(日)ラポールゆやにて公演(昼2回公演)する。団員は、公募で集まった市内の小学 校4年生から高校生まで36人。また、保護者や一般市民のボランティアスタッフで部会 を組織し、衣装、舞台装置の製作・転換等、陰で子どもたちを支え、公演をサポートする。

3 本年度の作品概要

 (1)作品名 「夢の続きは、夢の中」(上演時間約80分)作・演出 伊藤寿真男 公演日 12月20日(日)11時~、14時~ 2回公演 チケット 一般1,300円 高校生以下700円 小学生未満は無料(席が必要な場合は整理券を配布)

(2) あらすじ

廃校が決まった分校の子どもたち(さやか、ももこ、たける、はるる、かな、ますみ)が、校舎の取り壊しを伸ばしてもらうため街の本校へ向かいます。その途中、街の中でますみとかなが迷子になり、残りの4人は2人を探しているところで、風沙に出会い、街の本校の先生へ行く。職員室では大騒ぎとなるが、無事に見つかる。学校の音楽室では不思議なことが起こり、風沙が突然倒れ…

(3) キャスト (こども36人、大人6人)

さやか・・・・古谷 花香 (中3) ももこ・・・・・橋本 和奏 (中2) たける・・・・・橋本 豪 (中1)

はるる・・・・・吉村優里奈 (中2)

かな・・・・・・中村 心美 (小5)

ますみ・・・・・村田ひより (小5)

凪沙(なぎさ)・・藤本 瑞彩(中1)

ともこ・・・・・中嶋 明穂 (中1)

街の子A・・・・河村 郁佳(中2)

街の子B・・・・松崎 優衣(中2)

街の子C・・・・石東 大幹(中3)

街の子D・・・・河村 優佳(高1)

凪沙の父親・・・・末永 孝文

凪沙の母親・・・・篠田真由美

医師・・・・・・

街の学校の教師・・山田真奈美

分校の教師・・・江原美佐江

モーツァルト・・・

昔の人A・・・・中澤 佑香(高1)

昔の人B・・・・久保田一輝(高2)

昔の人C・・・・塩瀬 有美(高1)

昔の人D・・・・吉村 尚子(高1)

昔の人たち・・・河村 優佳(高1)、松尾 真結(高1)、石東 大幹(中3)

末永 杏奈(中3)、三輪 朱理(中3)、河村 郁佳(中2)

五嶋 千聡(中2)、檜垣 志帆(中2)、松尾 実紀(中2)

松崎 優衣(中2)、緒方 明未(中1)、中嶋 明穂(中1)

藤野 茜音(中1)、古谷 秋花(中1)、堀田 衿菜(中1)

萩山詩生里(小6)、竹島 明来(小5)、松永ひかり(小5)

山﨑陽菜乃(小5)、伊勢本彩美(小4)、市川 華菜(小4)

津村美咲季(小4)、三浦 瑞季(小4)、山﨑 海斗(小4)

吉澤まひろ(小4)

街の子どもたち・・久保田一輝(高2)、塩瀬 有美(高1)、中澤 佑香(高1)

松尾 真結(高1)、吉村 尚子(高1)、末永 杏奈(中3)

三輪 朱理(中3)、五嶋 千聡(中2)、檜垣 志帆(中2)

松尾 実紀 (中2)、緒方 明未 (中1)、藤野 茜音 (中1)

古谷 秋花(中1)、堀田 衿菜(中1)、萩山詩生里(小6)

竹島 明来(小5)、松永ひかり(小5)、山﨑陽菜乃(小5)

伊勢本彩美(小4)、市川 華菜(小4)、津村美咲季(小4)

三浦 瑞季(小4)、山﨑 海斗(小4)、吉澤まひろ(小4)

- 4 過去13回の公演実績ならびに観客数
- (1作目)「サンタの残した忘れ物」(上演時間70分)

作・演出:伊藤寿真男

公演日:平成15年2月2日 2回公演 (1,000名)

平成15年3月9日 「ルネッサながと」で再演(600名)

(2作目)「見習い魔女マジョリカ」(上演時間90分)

作•演出:伊藤寿真男

公演日: 平成15年11月8日 2回公演 (1,000名)

平成16年4月4日 「ルネッサながと」で再演(600名)

(3作目)「明日へ・私の青い鳥」(上演時間70分)

作·演出:伊藤寿真男

公演日:平成16年11月28日 2回公演 (1,000名)

(4作目)「桃や姫物語」(上演時間80分)

作・演出:伊藤寿真男

公演日:平成17年12月4日 2回公演 (1,000名)

(5作目)「鏡の中のあなた」(上演時間80分)

作•演出:伊藤寿真男

公演日: 平成18年12月24日 2回公演 (1,000名)

(6作目)「オズの魔法使い」(上演時間90分)

作・演出:伊藤寿真男

公演日:平成19年11月24日 2回公演 (1,000名)

(7作目)「ZOO~俺たちの反乱~」(上演時間約80分)

作・演出:伊藤寿真男

公演日:平成20年11月30日 2回公演 (1,000名)

(8作目)「南蛮人と子どもたち」(上演時間約90分)

作·演出:伊藤寿真男

公演日:平成22年1月9日 2回公演 (870名)

(9作目)「ふたりの蛍子の物語」(上演時間約90分)

作・演出:伊藤寿真男

公演日 平成22年12月26日 2回公演 (980名)

(10作目)「遥かなるGOKU伝説」(上演時間約100分)

作•演出:伊藤寿真男

公演日:平成23年12月25日 2回公演 (1,000名)

平成24年3月29日「下関市生涯学習プラザ」で初の市外公演(600名)

(11作目)「不思議な夜がやって来た」(上演時間約100分)

作・演出:伊藤寿真男

公演日:平成24年11月18日 PTA 中国ブロック研究大会出演

(1,000名)

平成24年12月16日 2回公演(1,000名)

(12作目)「桃や姫物語」(上演時間80分)

作·演出:伊藤寿真男

公演日:平成25年12月1日 2回公演 (1,000名)

(13作目)「二人をつなぐペンダント」(上演時間80分)

作·演出:伊藤寿真男

公演日:平成26年12月21日 2回公演 (1,000名)



2015年

12月20日(日)

ラポールゆや 大ホール **2**回公演 11:00~ 14:00~

入場料:一般 1,300円 高校生以下 700円

小学生未満 無料

チケット販売所: ラポールゆや・ルネッサながと・各公民館

日置農村環境改善センター・里山ステーション(俵山)

お問い合わせ:ラポールゆや 0837-33-0051

主催:地域文化育成事業実行委員会・油谷こどもミュージカル実行委員会

